授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分			授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	入門科目	導入	Introduction to Social System Design/ ソーシャルシステムデザイン入門	This course is a core course that provides an overview of social system design to systematically learn it and prepares for the four years learning. Students will learn: What is the goal of social system design? What is its definition? In a changing social environment, why is liberal arts based at our faculty important? What do you learn there? Students will also learn about the basic skills of thinking and the importance of ICT literacy and their overview. This course will explain the significance of communication based on language skills, PBL (project based learning), experience and practice programs, and the fourth-year Degree Project. Then, this course will tell students about the learning attitude they should have. 本科目は,ソーシャルシステムデザインを体系的に学習するためにその全体像を示し,今後の４年間の学びを展開していくためのコア科目である。ソーシャルシステムデザインが目指すもの,その定義,必要とされる社会環境の変化を踏まえた上で,本学部が基盤としているリベラルアーツがなぜ必要とされるのか,そこで何を学ぶのか,について受講生は理解する。加えて,基本的なスキルとなる思考力とICTリテラシーの重要性と,それらの概要について説明する。最後に,語学力を前提としたコミュニケーション,実践としてのPBL（課題解決演習）や体験実践,それに4年次の卒業プロジェクトの意義を説明した上で学生個々にこれから4年間かけて取り組んでもらうべき姿勢について伝える。
		人	Introduction to Art and Literature/ 芸術・文学入門	This course provides students with the knowledge and skills required to realize the SDGs, through learning about the history of art and literature and their function in society. However, the course does not simply follow a historical outline. Instead, we explore important aspects in the discovery of new forms and mediums of expression, their content and signification. What challenges and contradictions have the authors faced? How have these forms of expression influenced society? How cultural representation relates to the issues of identity, gender, power, social change, and empowerment? The course aims to consider in depth such questions and help students cultivate analytical thinking and capability to speak in their own words. Students will focus on Japanese art and literature in comparative perspective with Western and Asian artistic and literary forms. このコースは,芸術と文学の歴史と社会におけるその機能について学ぶことを通じて,SDGsを実現するために必要な知識とスキルを学生たちに提供する。しかしながら,このコースは単に歴史的なアウトラインを追うだけではない。このコースでは,新しい表現形式と表現媒体,それらの内容と意味の発見における重要な側面を探求する。作者たちはどのような課題と矛盾に直面してきたのか？　これらの表現は社会にどのような影響を与えてきたのか？　文化的表象は,アイデンティティや性別,権力,社会の変化,エンパワーメントといった諸問題とどのように関係するのか？　このコースは,こうした問題を深く検討し,学生たちが分析的思考と自分の言葉で話す能力を養うことを手助けする。西洋とアジアの芸術および文学の形式との比較という視点で,日本の芸術と文学に焦点をあてる。
			Introduction to Philosophy and Ethics/ 哲学・倫理学入門	Students will be introduced to fundamental philosophical and ethical issues and philosophers’ views on these issues in the history of Western philosophy. Students will use both philosophical arguments and everyday examples to understand the issues and key concepts concerning human knowledge, freedom, and responsibility. This way of thinking is important for fair and inclusive societies in which the human rights of all people are respected. Students will learn how to analyze and evaluate philosophical arguments in order to understand the philosophers’ writings and present compelling arguments of their own. With the acquisition of philosophical knowledge and argumentative skills at hand, each student, as a person and a citizen in society, will be ready to pursue moral values and rational decision-making. 本科目では,基本的な哲学的・倫理的問題と,西洋哲学の歴史におけるこれらの問題についての哲学者の見解を紹介する。哲学的な議論と日常的な例を使用して,人間の知識や自由,責任についての問題と考え方を理解する。そうした考え方は,すべての人の人権が尊重される公正で包括的な社会のために重要である。哲学者たちのテキストを理解し,自分自身で説得力のある議論を提示できるように,哲学的議論を分析・評価する方法を学ぶ。受講生は哲学的知識と議論のスキルを獲得することで,1人の人間として,そして社会における市民として,道徳的価値と合理的な意思決定を追求するための準備を行う。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分			授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	入門科目	社会	Introduction to Economics/ 経済学入門	This course aims to understand the basics of the economy in order to gain an understanding of resource allocation between economic agents, and to learn basic economic principles. Understand the basic characteristics of Japanese households, businesses and governments based on their own economic activities, understand the behavior of each of them based on economic theory, and discuss economic activities in a resource recycling society. 本科目は，経済主体間の資源配分に理解を持つために経済の基礎を理解することを目的とし，基本的な経済原則を学ぶ。自分自身の経済活動を踏まえて，日本の家計，企業，政府の基本的特徴を理解し，それら各主体の振る舞いについて経済理論をもとに理解するとともに，資源循環型社会における経済活動について議論する。
リベラルアーツ科目	入門科目	社会	Legal Mind/ 法的思考	When we actually apply the law, we need to know the facts accurately and make an accurate judgment through the interpretation of the law. The ability and attitude to make such a judgment is called "legal mind". In this course, students are expected to learn the principles of modern law and learn a wide range of practical legal systems that are useful for starting a business in society and dealing with various conflicts. Students will acquire the legal mind they need as a member of society. This course is designed for students to understand the structure of laws and judicial systems such as public law, private law, international law, etc., to acquire knowledge about laws and legal systems that are useful to society by using case studies, to acquire research and presentation skills necessary for legal debate. 法律を実際に適用する際には,事実を正確に把握し,法の解釈を通した的確な判断が必要になる。そういった判断を行う能力や態度のことを「法的思考（リーガルマインド）」という。本科目では,近代法の諸原則を学ぶとともに,社会において起業したり,各種紛争に対処していくために役立つ実践的な法制度を広くカバーし,社会人として必要となるリーガルマインドを涵養することを目的とする。 本科目では，公法,私法,国際法を含む法律と裁判制度の成り立ちを理解し，ケーススタディを使うことによって社会で役立つ法律と法制度に関する知識を習得し，法律をめぐる議論に必要なリサーチとプレゼンの能力を獲得することをめざす。
リベラルアーツ科目	入門科目	自然	Introduction to Environmental Studies/ 環境学入門	Global environmental problems have long been recognized as important issues for the governments and citizens all over the world. However, some of the students may not understand the basic structure of the issues due to lack of basic scientific knowledge, even though they are aware of the importance of environmental problems. In this course, students aim to make students use their knowledge of physics, chemistry, biology, and geology to understand and address environmental issues such as ozone depletion, global warming, acid rain, reduction of tropical rainforests and desertification. 地球環境問題が，世界の政府や市民にとって，重要な問題であると認識されるようになってすでに久しい。しかしながら,学生諸君のなかには,環境問題が重要であることは認識していても，基本的な科学知識の不足から，問題の基本構造を理解していない者もいるだろう。本科目は，オゾン層の破壊，地球温暖化，酸性雨，熱帯雨林の減少，砂漠化といった環境問題とその対策を理解するために、物理学，化学，生物学，地学の知識を活用できるようになることを目的とする。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分			授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	入門科目	自然	Introduction to Ethics of Science and Technology/科学技術倫理入門	The course outlines ethics of science and technology, including its definition, the reason why it is important today, and typical cases where such ethics matters. 本科目は,科学や技術をめぐる倫理を概観する。その定義,今日それが重要である理由,そして科学技術倫理が重要となる典型的事例などを扱う。 (Omnibus style / 14 classes) (オムニバス方式／全14回) (Nozomi MIZUSHIMA / 7 classes) MIZUSHIMA oversees the whole.MIZUSHIMA conducts short lectures focusing on engineer ethics, information technology ethics, etc., presents issues, and promotes group work. (水島希／7回) 全体を統括し，技術者倫理，情報技術の倫理などを中心にショートレクチャーを行い，課題を提示し，グループワークなどを促進する。 (Nozomi MIZUSHIMA, Junji KAYUKAWA / 7 classes) (Joint) MIZUSHIMA and KAYUKAWA jointly present discussion topics on topics such as research fraud and bioethics, and conduct short lectures and promote group work. The two then facilitate the overall discussion in a summary. (水島希・ 粥川準二／７回) (共同) 水島と粥川が共同で研究不正，生命倫理などのテーマでディスカッションの話題を提示し，ショートレクチャーなどを行ったり，グループワークを促進したりする。さらにまとめにおいて全体ディスカッションをまとめる。
		入門選択	Introduction to Mathematics/数学入門	In this course, students will learn the basics of mathematics required at university based on the contents of high school mathematics. Students will learn "linear algebra" dealing with matrix and vector operations and linear mapping, "differential integration" dealing with differentiation and integration of function of one variable, "introduction to statistics" that deals with the descriptive statistics, probability distributions, and tests. 本科目では,受講生は,高校数学の学修内容をふまえて,大学で必要となる数学の基礎を学ぶ。行列とベクトル演算や線形写像を扱う「線形代数」， １変数関数の微分法と積分法を扱う「微分積分」，記述統計，確率分布，検定を扱う「統計学入門」を学修する。
			Introduction to Health Science/健康学入門	This course provides theories and methods for how exercise and sports are related to health and physical strength. In the first half, students will learn theories about maintaining health and improving physical strength by examining questions such as "What is health?", "What is physical strength?". In the second half, students will learn specific methods to help maintain health and improve physical fitness by actually performing training at the playground. Through this process, we will understand the health status of modern Japanese and the relationship between exercise and sports and health. You also will learn what changes exercise causes to your body and how those changes are related to maintaining and improving your health and fitness. 本科目では,運動やスポーツが健康や体力とどう関係しているかということについて,その理論と方法に取り組む。前半では,「健康って何だろう？」,「体力があるってどういうこと？」といった疑問を検討することを通じて,健康維持や体力向上についての理論を学ぶ。後半では,実際に運動場などでトレーニングなどを行うことによって,健康維持や体力向上に役立つ具体的な方法を身につける。その過程を通じて,現代の日本人の健康状態や運動やスポーツと健康のかかわりを理解したうえで,運動は身体にどのような変化を起こすのか,さらに,そうした変化が健康や体力の維持や向上にどのようにかかわるのかを学ぶだろう。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分			授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	基盤科目	人	Introduction to Psychology/ 心理学概論	Given our societies become more diverse and global, it is important for us to be a person with broaden multifaceted perspectives. Thus, the purpose of this course is to obtain various types of knowledge of human mind activities and to explore mechanisms of such activities. Specifically, students learn what mechanism is used for advanced human activities such as "perception", "memory", "learning / education", "intelligence / thinking", "problem solving", and "emotion". 多様化・グローバル化する社会において,大域的視点から多面的に物事を考える人間として成長することは重要である。そのために本講義では,人間の心の営みに関する様々な知見を整理し,その特徴を明らかにしつつ,さらにその背景にあるメカニズム（機序）を探求する学問である心理学の領域の教養を深めることを目的とする。 具体的には「知覚」「記憶」「学習・教育」「知能・思考」「問題解決」「感情」といったヒトの高度な活動がどのようなメカニズムによって営まれているかを学ぶ。
			Peace Studies/ 平和論	Hiroshima is the first place in the world where an atomic bomb have been dropped, and has been able to recover from its massive damage. It would be very meaningful to think fundamentally about peace in Hiroshima. The UN SDGs (Sustainable Development Goals) goal also states "peace, justice and strong institutions". In this course, students will acquire the knowledge and methodology necessary for a fundamental and practical examination of peace and its construction. In this course, students will understand peace and related concepts as knowledge and methodologies necessary for fundamental and practical examination of peace and its construction. In addition, the students aim to come up with ideas that lead to the building of peace by knowing the outline and history of various issues related to "security". 広島は,世界で初めて原子爆弾を投下された地であり,その甚大な被害からの復興をなしえた地でもある。その広島で,平和について根本から考えることには,大きな意義があるだろう。また国連のSDGs（持続可能な開発目標）のゴールにも,「平和と公正をすべての人に」が掲げられている。 本科目では,平和やその構築について,根本的かつ実践的に検討するうえで必要な知識や方法論として,平和とその関連概念について理解し,「安全保障」をめぐる諸問題の概略と歴史をつかむことを通して,平和の構築に繋がるアイディアを自分なりに発案することを目指す。
			Religion and History/ 宗教と歴史	Religion is still the heart of many people, even in a modern society with advanced science and technology. Of course, it can not be ignored that religion has continued to cause global tragedy, such as war and accompanying mass killing and environmental destruction. On the other hand, the importance of religion is still high. For example, the United Nations has launched a partnership with the FBO (faith-based organization) to achieve SDGs, including environmental issues. In this course, students will comprehensively learn about the formation process and characteristics of major religions in the world, and the history that these religions have brought to the interrelations of each country, such as war, trade, and mission. This course consists of reading assignments, group discussions, and commentary by the instructor. The instructor specifies the documents and distributes them. The nominated person (or nominated group) summarizes the content of the literature and presents questions. In response, group discussions and general discussions take place. The instructor will explain the issues as needed. 宗教は科学技術の進んだ現代社会においてもなお，多くの人々において心の支えになっている。もちろん宗教が戦争やそれに伴う大量殺戮や環境破壊など，世界的な悲劇を引き起こし続けてきたことも無視できない事実であろう。その一方で，宗教の重要性はいまなお高い。たとえば国連は,環境問題を含むSDGsの達成のために,「FBO（信仰を基盤とする団体）」との連携を開始している。 本科目では，世界の代表的な宗教について成立事情や特徴などを学ぶと同時に，戦争や交易，布教活動など，それら宗教が各国の相互関係にもたらしてきた歴史を総合的に学ぶ。 本科目は,リーディングアサインメントとグループディスカッション,講師による解説で構成される。講師は文献を指定して,それら配布する。指名された者（またはグループ）は文献の内容を要約し,疑問点を提示する。それに応じて,グループディスカッションおよび全体でのディスカッションが行われる。講師が論点を説明する。

<table>
<tr><th colspan="5">授　業　科　目　の　概　要
（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）</th></tr>
<tr><th colspan="3">科目
区分</th><th>授業科目の名称</th><th>講義等の内容</th></tr>
<tr><td rowspan="2">リベラルアーツ科目</td><td rowspan="2">基盤科目</td><td rowspan="2">社会</td><td>Introduction to Business Administration/
経営学概論</td><td>As the goals to be achieved by 2030 are set as SDGs (Sustainable Development Goals), companies need to manage this achievement as a core strategy. In this course, students will learn the basic theories, issues, and technical terms of bussiness administration, master the principles, and acquire the ability to consider actual management phenomena.

2030年までに達成する目標が，SDGs（Sustainable Development Goals：持続可能な開発目標持続可能な開発目標）として定められ，企業もこの達成をコア戦略として運営していく必要がある。本科目では，経営学の基本的な理論と論点，専門用語を学び，その原則を修得し，現実の経営現象を考察する能力を身につける。</td></tr>
<tr><td>Introduction to International Cooperation and Security/
国際協力・安全保障概論</td><td>In recent years, technological development and economic globalization have continually changed the relationship between countries. As a result, there is a growing need for the world to work together on global issues. Now that people, goods, and money have easily crossed borders, one country's issues can easily become global issues.
For this reason, countries around the world have set sustainable development goals (SDGs) with the keyword "No one left behind" through the United Nations, and are trying to solve various problems in a sustainable and humane manner. On the other hand, despite the efforts of the countries and the United Nations, there is a glimpse of the rise of nationalism that denies multilateralism, and it is also true that there are frequent conflicts around the world.

近年，技術の発展や経済のグローバル化により，国と国との関係は絶え間なく変化している。そのため，地球規模の課題に世界が一丸となって取り組む必要が高まっているのだが，同時に多国間主義を否定するナショナリズムも台頭してきている。ヒト・モノ・カネが国境を越えることが容易になった現在，一国の課題が容易に地球規模の課題になることもある。
このため世界各国は国連を介し，「No one left behind（誰一人取り残さない）」をキーワードとする持続可能な開発目標（SDGs）を定め，様々な問題を持続的かつ人道的に解決しようとしている。一方で，各国や国連などの努力にもかかわらず，多国間主義を否定するナショナリズムの台頭も垣間見られ，世界各地で紛争が頻発しているのも事実である。

(Omnibus style / 14 classes)
（オムニバス方式／全14回）

(Atsushi YASUTOMI / 3 classes)
YASUTOMI conducts short lectures on topics related to “security”, supervises group work, and evaluates issues.
（ 安富淳／３回）
主に「安全保障」に関係するテーマの回において，ショートレクチャーを行い，グループワークなどを統括し，課題の評価を行う。

(Motoko SEKO / 3 classes)
SEKO conducts short lectures on topics related to “international cooperation”, supervises group work, and evaluates issues.
（ 瀬古素子／３回）
主に「国際協力」に関係するテーマの回において，ショートレクチャーを行い，グループワークなどを促進し，課題の評価を行う。

(Atsushi YASUTOMI, Motoko SEKO / 8 classes) (Joint)
In the general theme round, YASUTOMI and SEKO will conduct short lectures, promote group work, and evaluate assignments, class participation, and reports.
（ 安富淳・ 瀬古素子／8回）（共同）
総論的なテーマの回において，ショートレクチャーを行い，グループワークなどを促進する。課題や授業への参加，レポートなどを評価する。</td></tr>
</table>

授　業　科　目　の　概　要				
（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）				
科目区分			授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	基盤科目	社会	Introduction to Sociology/ 社会学概論	What is "society"? It is not just a gathering of people. There is a kind of "solidarity" there. In order to build a peaceful society, it will be essential to maintain and strengthen that solidarity. The relation between society and solidarity was a major concern of the founders of sociology. In this course, students will learn the basics of sociology by tracing how the founders of sociology examined the concepts of "society" and "solidarity" from a historical point of view. 「社会」とは何だろうか？　それは単なる人々の集まりではない。そこにはある種の「連帯」が必ず存在する。平和な社会を築くためには,その連帯を整備し,鍛えることが不可欠であろう。社会と連帯との関係は,社会学の開祖たちの大きな関心事であった。 本科目では,受講者たちは,社会学の開祖たちが「社会」や「連帯」という概念をどう検討してきたか,その歩みをたどり,社会学の基礎を学ぶことになる。
		自然	Introduction to Bioethics/ 生命倫理学概論	News about biotechnology such as iPS cells, genome editing, and assisted reproductive technology is reported almost every day. In this course, students will learn how such biotechnologies interact with human society through reading assignments, particularly focusing on ethical issues. iPS細胞,ゲノム編集,生殖補助医療といったバイオテクノロジー（生命工学）についてのニュースが毎日のように報じられている。本講義では,そうしたバイオテクノロジーが人間社会とどのような相互作用を起こしているか,とくに倫理問題に着目しつつ,リーディングアサインメントを通じて学んでいく。
			Introduction to Artificial Intelligence/ 人工知能概論	Artificial intelligence began in the middle of the 20th century and has brought various changes to our lives through scientific and technological innovation.While society benefits from it, negative aspects need to be considered. This course explains the history of evolution and transformation of artificial intelligence in accordance with technologies such as control, inference, and learning.Furthermore, we will consider the social impact in situations where artificial intelligence has contact with humans, such as robots in living environments and medical diagnosis systems. Then, we will discuss the responsibilities of humankind in utilizing artificial intelligence in a discussion style. 人工知能は，20世紀中頃から始まったが，これまでに科学技術のイノベーションによって，我々の生活にさまざまな変革がもたらされている。社会はその恩恵を受ける一方，負の面についても検討が必要となっている。 本講義では，人工知能の進化と変革の歴史を，制御，推論，学習などの技術に合わせて説明する。さらに，生活環境でのロボット，医療における診断システムなど，人工知能が人との接点をもつ場面における社会的影響を考え，人類が人工知能を活用する際の責務についてディスカッション形式で説明する。
			Mathematical Thinking/ 数学的思考法	In this course, students will deeply understand the basic concepts, principles and laws of mathematics, improve their ability to consider and express events mathematically, and cultivate the foundation of creativity. Students will acquire logic as well as mathematical thinking ability to analyze problems and read and solve their structures. In addition, students will learn mathematical thinking that is actively utilized in various fields of society and judged based on mathematical rationale. 本科目では,数学における基本的な概念や原理・法則の体系的な理解を深め，事象を数学的に考察し表現する能力を高め，創造性の基礎を培う。受講生は論理性を身につけると同時に，問題を分析しその構造を読み取って解決する数学的思考能力を身につける。そのうえで社会の様々な分野での課題に積極的に活用し,数学的論拠に基づいて判断する数学的思考を学修する。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

<table>
<tr><th colspan="4">科目
区分</th><th>授業科目の名称</th><th>講義等の内容</th></tr>
<tr><td rowspan="3">リベラルアーツ科目</td><td rowspan="3">発展科目</td><td rowspan="3">アイデンティティデザイン</td><td rowspan="3">人</td><td>Philosophy and Ethics/
哲学・倫理学</td><td>Philosophy is a discipline that explores the fundamental principles of the world and humans. It is no exaggeration to say that all academic disciplines, including natural sciences, were differentiated from philosophy. And ethics as a branch of philosophy is an academic discipline that explores the basis of norms.
In this course, students will learn the latest topics on science and technology, politics, society, and the philosophical "thought experiment", and acquire knowledge and ways of thinking in philosophy including ethics (moral philosophy). Students will not only be surprised at the accumulated wisdom from ancient times, but will be able to use it to deepen their thinking.

哲学とは,世界や人間の根本原理を探求する学問分野である。自然科学を含むすべての学問分野は哲学から分化した,と述べても過言ではない。そして,哲学の一分野としての倫理学とは,規範の根拠を探求する学問分野である。
本科目では,受講者は,科学技術や政治,社会をめぐる最新トピックや,哲学的な「思考実験thought experiment」を学び,倫理学（道徳哲学）をはじめとする哲学の知識と思考法を獲得する。受講者は,古代から積み重ねられてきた叡智に驚くだけでなく,それを自分の思考を深めるために使いこなせるようになるだろう。</td></tr>
<tr><td>Studies in Diversity and Multiculturalism/
多文化共生社会論</td><td>In today's society, where globalization, declining birthrate, and population ageing are all advancing, it is essential to create a society where diverse people can live safely and play active roles regardless of nationality, gender, age, sexual orientation, disability, faith, etc. Sustainable Development Goals (SDGs) recognize gender equality as well as reducing inequality both within and across nations as essential goals in order to address global challenges and to build sustainable societies. In this course, students will understand existing diversities of individuals and communities (groups of parties), with behind the diversity is constructed. Students will also consider what challenges these diversities may cause in modern society and can be a clue to solving them. The purpose of this course is to obtain the perspective and basic knowledge necessary for the formation of a multicultural society.

グローバル化や少子高齢化などが進む現代社会では,国籍や性別,年齢やセクシュアリティ,障がいの有無や信仰などに関係なく多様な人が安心安全に暮らし,活躍できる社会を作っていくことが不可欠である。また世界が抱える問題を解決し,持続可能な社会を作るためにもジェンダー平等や国内外での不平等の解消が必要とされ,SDGsのゴールにも含まれている。本科目では個人やコミュニティ（当事者の集団）が持つダイバーシティ（多様性）とその多様性を生み出す背景を理解した上で,現代社会の中でそれらの多様性がどのような課題の原因となり,また解決の糸口となり得るかを考え,多文化共生社会の形成のために必要な視点と基礎知識を得ることを目的とする。</td></tr>
<tr><td>Media Studies/
メディア論</td><td>We are surrounded by a variety of media in our lives. The ability to understand and use information conveyed by media is called "media literacy".
In this course, students will learn about the history of media, the basics of media sociology, topics related to recent media, such as books, newspapers, radio, movies, television, and the Internet. Students will be able to acquire media literacy suitable for "post truth" era. It is the goal of this subject to acquire literacy and sense to detect "fake news" and demagogies.

私たちは様々なメディア（媒体）に取り囲まれて生活している。メディアの伝える情報を読み解き,使いこなす能力のことを「メディアリテラシー」という。
本科目では,学生たちは,書籍や新聞,ラジオ,映画,テレビ,インターネットなど,メディアの歴史やメディア社会学の基礎,近年のメディアにまつわるトピックを学び,「ポストトゥルース」時代にふさわしいメディアリテラシーを身につける。「フェイクニュース」やデマを見抜くリテラシーとセンスを身に付けることを目指す。</td></tr>
</table>

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	アイデンティティデザイン	人	Japanese Culture Studies/日本文化論	Understanding and appreciating cultural differences and ensuring diversity in society are crucial for the realisation of SDGs. Additionally, understanding Japanese culture is essential not only for foreign students but also for Japanese students. In this course, students learn about Japan's FUDO (climate), relationships with neighboring countries, and cultures formed based on the society of each era. In addition, students will examine how Japan has accepted foreign cultures and created new forms, and how Japanese culture has been accepted and recognized by the world. This subject focuses on Japanese literature, painting, Buddhist art (such as Buddha statues), crafts, and architecture. SDGsの実現には,異文化の理解や社会における多様性の確保が欠かせない。日本文化の理解は,外国人留学生にとってはもちろん,日本人学生にとっても,不可欠である。 本科目では,日本の風土や近隣諸国との関係性,各時代の社会を基に形成された文化にふれながら,とくに,日本の文学・絵画・仏教美術（仏像など）・工芸・建築において,日本は外来文化をいかに受容し,新たなかたちを生み出したのか,また,日本文化は世界にどのように受容され,認識されているか,について考える。
				Cross-Cultural Studies/異文化論	Humans are "social animals". But each society has developed its own culture. For example, the notions of life and death differ greatly from culture to culture. There are also significant cultural differences in mundane daily activities such as eating habits, clothing, and so on. The purpose of this course is to comprehend the characteristics of different cultures through comparison. Students will particularly focus on performance as cultural representation, related to the issues of gender, status, identity and power. Students will use their language skills, acquired in practical English, to read, view and interpret literary and visual works created in English, and discuss their possible interpretations. Through this process, students will gain the ability to understand and value cultural differences, and thus will broaden their viewpoint. 人間は社会的動物であるが,それぞれの社会はそれぞれ固有の文化を持っている。たとえば,生と死をめぐる観念は文化によって大きく異なる。食生活など日常的な行為でも文化による差は大きい。 本科目では異なる文化を比較することを通して,それぞれの文化の特徴を相対的に理解することを目的とする。たとえば,受講生は実践英語で身につけた英語スキルを活用し,英語で創作された文学や映像作品を読解し,その解釈を議論する。その過程を通じて,文化の差異を把握できる能力を獲得することをめざす。
				Introduction to Philosophy of Science/科学哲学概論	In order for many people to understand a thing-especially those with different specialties and positions-you must clearly show the relevance of individual words. In other words, "logic" is necessary. "The purpose of philosophy is the logical clarification of thought" (L. Wittgenstein, Tractatus Logico-Philosophicus). In this course, students will learn the basics of philosophy in a field called "Philosophy of Science", "Analysis Philosophy", or "Logic". In particular, by studying an example of a discourse called "paradox", we aim to be able to use flexible and practical philosophical thinking. ある物事を多くの人に,とくに専門や立場が異なる人々に理解してもらうためには,個々の言葉の関連性を明確に示さなくてはならない。言い換えれば,「論理」が必要なのである。「哲学の目的は思考の論理的明晰化である」（L・ヴィトゲンシュタイン『論理哲学論考』）。本科目では,「科学哲学」や「分析哲学」,「論理学」と呼ばれる分野の哲学の基礎を学ぶ。特に「パラドックス（逆理）」と呼ばれる言説の事例を検討することによって,柔軟かつ実践的な哲学的思考を使いこなせるようになることを目指す。
			社会	Public Management Theory/公共経営論	The role of the public sector in modern society is large, and public sector management bodies are expanding from narrow governments to public enterprises, as well as public-private collaboration frameworks and NPOs. The purpose of this course is to learn basic theory and concepts of public administration, public policy studies, and international relations, and to gain basic understanding of public management governance and stakeholders. 現代社会における公共セクターの果たす役割は大きく,公共セクターの経営体は狭義の政府から公企業体,さらに官民協働の枠組みやNPOなど広がりを増している。本科目は公共経営について,行政学,公共政策学並びに国際関係論の基礎的理論及び概念に触れつつ,公共経営のガバナンス並びにステークホルダーに関する基礎的理解を得ることを目的とする。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	アイデンティティデザイン	社会	Regional Collaboration/ 地域協働論	In this course, students will understand the key concepts surrounding community collaboration, civic participation, third sector and community business. Students also understand regional collaboration policies, especially including the idea of open government. Students grasp the actual situation and trends of regional collaboration in the region through examples. The purpose of this course is to acquire basic knowledge surrounding community collaboration and to give students opinions on participation in the community based on their own interests. This course consists of short lectures, reading assignments, group discussions based on them, and a final report. Students are encouraged to actively participate in this course. 本科目では,地域協働を取り巻く重要な概念である市民参加,サードセクター,コミュニティビジネスについて理解する。また,地域協働政策について,特にオープンガバメントの考え方を含めて,理解する。地域における地域協働の実態や傾向について事例を通じて捉える。 それにより,地域協働を取り巻く基本的な知識の習得とともに,学生自らが自身の関心に基づき,地域への参加について自分の意見を言えることを目指す。
			自然	Introduction to Cognitive Science/ 認知科学概論	“Are the mind and body connected? or are they separated?” These classic philosophical and scientific questions called “mind-body question (SHIN SHIN MONDAI)” are now extended to the “mind-brain issue (SHIN NOU MONDAI)”: “Are the mind and the brain connected?” In this course, students learn about various aspects of human communication and higher cognition, focusing on cognitive psychology, which understands the work and behavior of the human mind as an information processing process, based on scientific and philosophical discourses about the brain and mind.This course will provide topics that accompany the development of science and technology related to the brain, and will form the basis for confronting unanswered questions through discussion. 「心と体はつながっているのだろうか,それとも別々のものなのだろうか？」。こうした「心身問題」と呼ばれる古典的な哲学上・科学上の問いは,現在では「心と脳はつながっているのだろうか？」という「心脳問題」へと拡張されている。 本科目では,脳や心をめぐる科学や哲学の言説をふまえ,人間の心の働きと行動を情報処理プロセスとして理解する認知心理学を中心に人間のコミュニケーションの諸相と高次認知について学ぶ。脳に関する科学技術の発展に伴う話題を提供し,討議することで,解のない問いに向き合うための基礎をつくる。
				Healthcare Services/ ヘルスケアサービス論	Medical care, health, and welfare are important and urgent issues in the aging Japanese society. In the UN SGDs (Sustainable Development Goals), “Good health and well-being” is listed as one of 17 goals. Various services related to medical care, health, and welfare, that is, healthcare services, are not only for hospitals but also for various fields such as nursing care and employment, and are indispensable not only for medical professionals but also for patients and medical consumers. In this course, students will learn the knowledge necessary to achieve the SDGs, such as evidence-based medicine, the structure of the healthcare industry, customers and services, and behavioral changes to health. 少子高齢化が進む日本社会において, 医療と健康,福祉は重要かつ緊急の課題である。国連のSGDs（持続可能な開発目標）においても,17の目標の１つに「すべての人に健康と福祉を」が掲げられている。医療と健康,福祉をめぐる各種サービス,すなわちヘルスケアサービスは, 病院だけではなく, 介護や就労といったさまざまな分野にまたがり,医療者だけでなく患者・医療消費者にとっても不可欠なものとなっている。 本科目では, そうしたヘルスケアサービスについて,根拠に基づく医療,ヘルスケア産業及び顧客とサービスの構造,健康への行動変容などSDGsの達成に必要な知識を学ぶ。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	ビジネスデザイン	人	Public Art/ 公共芸術論	Art and its predecessor culture were evaluated and accepted only by a limited number of people in society, and their expression activities were rarely accepted as the foundation of society. Today, however, art is changing its face. For example, art connects to the community and tourism through events such as Setouchi Triennale and The Echigo-Tsumari Art Triennial. Some contemporary art, such as speculative design, bio art, and street art, poses questions about the premise of society. The movement to define art as a place of learning, like the Mori Art Museum, is also spreading. This course considers art as an important component of society, especially as an essential part of the practice of the SGDs, and students learn the basics of art. Students will fundamentally change their perspective on art. アートやその前提条件としての文化は,社会のごく限られた層でのみ評価・受容され,その表現活動が社会を構成する基盤として受け止められることはあまりなかった。しかし,今日では,アートは様相を変えつつある。例えば,瀬戸内国際芸術祭や大地の芸術祭といったイベントを通して,アートはコミュニティに密着しつつ観光にも接続する。スペキュラティブデザインやバイオアート,ストリートアートといった現代アートの一部には,社会の前提に問いを投げかけるものもある。森美術館のように学習の場としてアートを定義する動きも広まっている。 本科目では,アートを社会における重要な構成要素ととらえ,とりわけSGDsの実践のために不可欠なものとみなしたうえで,アートの基本を学ぶ。受講生たちはアートに対する視点を根本的に転換することになるだろう。
				Introduction to Social Psychology/ 社会心理学概論	We live together with other people in societies. When two or more people gather, society emerges. This suggests that social psychology covers a broad range of societies, from family and friends to huge social groups. Likewise this course, class of school can also be a type of societies. Social psychology has investigated various types of mechanisms in different size of societies, or influences caused by societies. Social psychology targets self or other's mind and behavior in both individuals and groups. Consequently, social psychology enables us to study how we affect with each other in our societies. This course aims to help students to acquire basic knowledge and concepts of social psychology and to apply understandings to the real world. 人は社会の中で他者とともに生きている。人間が2人以上寄り集まると，そこに「社会」ができる。社会心理学が対象とする「社会」は，家族や友人からより大きな社会集団まで幅広い。学校の教室も社会心理学が対象とする「社会」の一つである。 社会心理学は，大小様々な「社会」に内在するメカニズム，および私たちが「社会」から受けている影響を明らかにすることを目標としている。社会の中における自己および他者の心理や行動，あるいは集団としての心理などが対象となる。社会心理学を学ぶことは，私たちが社会の中でお互いにどう影響を与えあっているかを学ぶことであるとも言えるだろう。 本授業では，受講生が社会心理学の基本的な知識・概念を習得するとともに，授業後半において，現実に在る具体的な文脈として，実際の組織における人間行動にかかわるトピックスをとりあげ，理解することで，社会への応用を考える。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	ビジネスデザイン	社会	Management Strategy and Organization Theory/ 経営戦略・組織論	Social issues have become more diverse and complex, while institutional boundaries have been crossed. Along with this, there is a growing need for nonprofit organizations (NPOs) and companies to play an important role. Non-profit organizations build an autonomous system that goes beyond volunteerism by adopting business methods, while companies are required to create social values and to collaborate with the business and social sectors. In this course, students will learn the basic theories of organizational management activities such as "formulating a strategy", "building an organization", and "motivating people". In addition, students will learn strategic management techniques to connect social issues and business. By applying this knowledge, Students will propose a strategy to non-profit organizations to become more sustainable by writing a consulting report. 社会課題が多様化，複雑化し，制度的な境界線を越えるようになり，非営利組織，企業もその役割を担う必要性が高まっている。非営利組織には，ビジネス手法を取り入れてボランティアに留まらない自立的なしくみ作りが求められ，企業には，社会的価値を創造すること，さらには，ビジネスセクターとソーシャルセクターの共創が求められている。 本科目では，「戦略をたてる」「組織をつくる」「人を動かす」という組織のマネジメント活動の基礎理論と，社会性と事業性を結び付けるための戦略マネジメントを学び，それを応用し，非営利組織に対して，より持続可能な組織となる戦略を提言することを目指す。
				Marketing Theory/ マーケティング論	As the market matures, customer needs to diversify and personalize, technologies mature, and competition continues to become more global, marketing is developing and expanding from "product strategy" to "business strategy" and further to "corporate strategy". Furthermore, it is very important that the marketing concept is applied to the achievement of the SDGs (Sustainable Development Goals), which is the goal to be achieved by 2030. In this lecture, students will learn basic theories and issues related to marketing and technical terms, and acquire the ability to use them in any organization. Students will also learn social marketing that encourages transformation into "desirable behavior for society", recognize various issues facing today's business field, and aim to be able to draw concrete applications to the real world. 市場の成熟化，ニーズの多様化や個性化，技術の成熟化，競争のグローバル化が進むなか，マーケティングはいまや，製品戦略から事業戦略へ，さらに企業戦略へと発展・拡大している。さらに，2030年までに達成したい目標であるSDGs（Sustainable Development Goals：持続可能な開発目標）の達成にも，マーケティングコンセプトの適用が重要である。 本講義では,マーケティングについての基本的な理論及び論点と専門用語を習得し,あらゆる組織で活用する力を身に着ける。さらに,「社会にとって望ましい行動」へと変容を促すソーシャルマーケティングを学び，今日のビジネス分野が直面している様々な課題を認識し,実社会への応用が具体的に描けることを目指す。
				Finance/ ファイナンス論	In this course, students will acquire basic knowledge of finance, deepen their understanding of various financial business categories, and understand the role finance plays in the Japanese economy and the world economy. Through the study of this course, the aim is to develop financial knowledge to survive wisely as a member of society. 本科目では，金融に関する基本的知識を習得し，金融に携わる様々な業態への理解を深め，金融が日本経済及び世界経済の中で担っている役割を正しく理解する。 この科目の学びを通じて，社会人としてよりよく生き抜くための金融知識を培うことをねらいとしている。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

<table>
<tr><th colspan="4">科目
区分</th><th>授業科目の名称</th><th>講義等の内容</th></tr>
<tr><td rowspan="3">リベラルアーツ科目</td><td rowspan="3">発展科目</td><td rowspan="3">ビジネスデザイン</td><td rowspan="3">社会</td><td>Social Entrepreneurship/
社会起業家論</td><td>Social innovation is a diffusion process of a new solution to a social issue which has not been resolved by existing services or activities from only one sector like government, private corporations, or nonprofits. In the diffusion process of social innovation, a diverse range of change agents work collectively toward one common vision, and these change agents are called "ocial entrepreneurs". In this course, students will learn various approach to social issues through case studies on social entrepreneurs and group works to cultivate a sense of social entrepreneurship. Through this course, students would be able to enhance abilities to discover problems, empathize to the problem, envision a "want-to-be" future and get things done.

社会イノベーションとは,政府,企業,NPOなど,従来の単一セクターによる取り組みでは解決することが難しい社会的課題に対して,多様な事業主体が連携して,革新的・独創的なアイディアに基づく新たなソリューションを普及させることで,社会システムや価値観を変える変化を生み出すことである。社会イノベーション事例において中心的な役割を果たす活動家を社会起業家というが,その活動形態や事業モデルは,解決しようとする社会的課題やその事業分野によってきわめて多岐にわたる。本講義では,事例研究とグループワークを通じて社会イノベーションと社会起業家について理解を深め,身近な社会問題に気づける課題発見力,自分事として問題をとらえる共感力,より望ましい未来を見すえて課題解決を考える構想力,そして計画を行動に結びつけることができる実践力を習得することを目標とする。</td></tr>
<tr><td>Studies in Socioeconomic System
/社会経済システム論</td><td>We cannot properly understand modern socio-economic behavior without grasping the situation where highly developed technologies in the information society and markets such as marketing, finance and IT business are fused. In this course, students first learn based on the concepts of social and economic systems. Students will be divided into several teams based on social innovation cases, understand how modern society is changing through active learning.

現代の社会経済行動は,情報化社会の中で高度に発達したテクノロジーとマーケティング,ファイナンス並びにITビジネスなどの諸市場との融合状況の把握なしには適切に理解できない。本科目では,社会システム及び経済システムの概念を履修者が基礎として学んだ上で,特徴的な社会イノベーション事例をもとに,履修者はいくつかのチームに分かれ,アクティブ・ラーニングにより,モノのインターネット(IoT),人工知能(AI),ビッグデータ,ファイナンス・テクノロジー(Fintech)などのテクノロジーが社会技術システムとしてどのように現代社会を変容させていきつつあるのかを理解する。</td></tr>
<tr><td>Industry and Business Model/
産業・ビジネスモデル論</td><td>In this course, we will take a historical look at industrial sophistication and industrial structure transformation, and examine industries and business models for a resource recycling society. Based on the situation of the Fourth Industrial Revolution and changes in business models, form your own thoughts on the future of Japanese industry in the future.

本科目では，産業の高度化や産業構造転換について歴史的にとらえ，資源循環型社会に向けた産業やビジネスモデルについて検討する。第四次産業革命の状況やビジネスモデルの変化をふまえて，今後の日本のあるべき産業の行方について，自分自身の考えを形成する。</td></tr>
</table>

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	ビジネスデザイン	自然	Biotechnology/ バイオテクノロジー論	In response to the deterioration of the global environment caused by global warming and environmental destruction, from 2030 onward the likelihood of a food crisis might occur; consequently, the introduction of biotechnology is essential. This course focuses on biotechnology concepts and technologies, especially in the agricultural sector, such as GMO, in order to build a sustainable society. In addition, biotechnology in the medical field such as antibodies, vaccines and gene therapy will be introduced. And we follow the historical development of modern biotechnology, debate the ethics of biotechnology. 地球温暖化や環境破壊による地球環境の悪化に伴い,2030年ごろには食糧危機に直面すると言われている。この危機回避のためには,バイオテクノロジーの導入は必須である。本科目では,持続可能な社会を構築するために,特に遺伝子組み換えなどの農業分野におけるバイオテクノロジーの考え方と技術について詳述する。さらに抗体・ワクチン,遺伝子治療といった医療分野のバイオテクノロジーも紹介する。さらに現代バイオテクノロジーの歴史的発展を追い,バイオテクノロジーの倫理を討論する。
				History of Science and Technology/ 科学技術史	"Science (KAGAKU)" and "technology (GIJUTSU)" are conceptually different. However, with the rise of the chemical industry in the late 19th century, etc., government and companies have used them for military and industrial purposes by applying the principles found in science to technology. For example, all of nuclear power generation, biotechnology, and ICT (information and communication technology) are regarded as "science and technology (KAGAKU GIJUTSU)" born in the process. In this course, students learn literacy essential to modern people through learning the history of science and technology (especially "contemporary science and technology (GENDAI KAGAKU GIJUTSU)" after World War II). 「科学（KAGAKU）」と「技術(GIJUTSU)」は,概念的には別のものである。しかし19世紀後半の化学工業の隆盛などを発端として,現在では,科学で見出された原理を技術に応用することによって,政府や企業が軍事上・産業上の目的でそれらを活用するようになっている。原子力も生命工学（バイオテクノロジー）もICT（情報コミュニケーション技術）も,その過程で生まれた「科学技術（KAGAKU GIJUTSU）」とみなされている。 本科目では,科学技術（特に第二次大戦後の「現代科学技術（GENDAI KAGAKU GIJUTSU）」）の歴史を学ぶことを通じて,現代人に不可欠なリテラシーを身につける。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	エコシステムデザイン	人	Introduction to Cultural Anthropology/ 文化人類学概論	Cultural anthropology has explored various ways of being human by comparing different cultures and natures. This course introduces the project of anthropology, focusing on various levels of practical "politics". Moreover, students will experiment with anthropological ways of thinking and relativize what is considered "natural" through various case studies. The topics include belief, science, violence, gender, body, and materiality. 文化人類学は,異なる文化と自然を比較することにより,人間のあり方のさまざまなかたちを探求してきた。本科目では,さまざまなレベルでの実践的な「ポリティクス（政治）」に焦点を当てた文化人類学のプロジェクトを紹介する。また受講生は人類学的な考え方を試行し,さまざまなケーススタディを通じて,「自然」と見なされるものを相対化することになるだろう。トピックとしては,信念や科学,暴力,ジェンダー,マテリアリティ（物質性）などを扱う。
				Fieldwork Studies/ フィールドワーク研究	In any job, gathering information, or "research" skills, is essential. In this course, students will learn the basics of "field work" as a research method that can be used in both academic and business fields. The goal is to enable students to study, analyze and document real-world cases by using the research methods including interviews, participant observation, document analysis, etc. Students will be able to acquire useful information gathering skills and broad perspectives for even after graduation by learning various research methods. どんな仕事においても,情報を集めること,すなわち「調査」のスキルは不可欠である。本科目では,学問でもビジネスでも通用する調査方法としての「フィールドワーク」の基礎を学ぶ。受講者が本科目で習った調査方法（インタビュー，参与観察，ドキュメント分析など）を応用して，現実世界の事例を調査し，分析し，文章化できるようになることを目標とする。受講者は，各種調査方法をマスターすることで，社会に出てからも通用する情報収集力と，その結果としての広い視野を得られるであろう。
			社会	Environmental Economics/ 環境経済学	In this course, students will learn the basics of a system to analyze the mechanisms by which environmental problems occur and how to deal with them from an economics perspective. The students will be able to understand the concept of public goods and understand that public goods whose environmental value cannot be evaluated in the market are the causes of environmental problems. They will be able to understand the characteristics of policy measures, such as environmental taxes, emissions trading, gross emissions regulations and voluntary agreement as a means of solving environmental problems. As a specific case study, waste disposal and recycling policy will be introduced to them. 本科目では，環境問題がどのようなメカニズムで発生し，如何に対策するかを経済学の視点から分析する体系の基礎を学ぶ。公共財の概念を理解し，環境の価値が市場で評価できない公共財であることが環境問題の原因である事を理解する。環境問題解決の手段として環境税，排出量取引，総量規制，自主協定などの政策手段の特徴を理解する。具体的な事例としては廃棄物処理・リサイクル政策を取り上げる。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	エコシステムデザイン	社会	Regional Revitalization/ 地域活性論	In this course, students will get an overview of regional industry and regional policies, which are important themes for regional revitalization. Students will understand the changes in local business against the background of digital trends in recent years through examples. Students understand innovation and new business creation based on local characteristics. The purpose of this course is to acquire basic knowledge surrounding the local industry and to give students opinions on local business based on their own interests. This course consists of short lectures, reading assignments, group discussions based on them, and a final report. Students are encouraged to actively participate in this course. 本科目では,地域活性化の重要なテーマである地域産業とそれを取り巻く地域産業政策について,その概要を捉える。また,近年のデジタルの流れを背景とした地域ビジネスの変化について,事例等を通じて理解を深める。地域の特性に基づくイノベーションや新事業の創造について理解する。 それにより,地域産業を取り巻く基本的な知識の習得とともに,学生自らが自身の関心に基づき,地域ビジネスについて自分の意見を言えることを目指す。
				Development Economics/開発経済学	The goal of this course is to develop the understandings of concepts of development economics through some real-life developing country's policy case studies and empirical research findings. With the knowledge of the meaning of "development" in the context of global targets, SDGs, students will be exposed to some classical economy theories and acquaint the ability to critically view the major development problems: poverty, disparity, population growth, rural stagnation, and environmental issues from both economic and non-economic factors. Real-life failures and success of policy case studies will be conducted in class for group discussions to develop the problem conscious and solving skills of students. 本科目では、開発経済学の概念の理解を深めることを目的として，現実の途上国政策の事例と実証研究を用いて講義を行う。グローバル目標として国際社会が取り組んでいる「持続可能な開発目標」（SDGs）に提唱された「開発」の意味を理解した上に，古典的な経済理論に触れ，貧困，格差，人口増加，農村発展の停滞，環境問題などの開発問題を経済的要因と非経済的要因から批判的に捉える力を身につける。また、実際に成功や失敗した政策をケースメソッドで授業を行い、グループ・ディスカッションを通じて、学生たちの問題意識と問題解決能力を育成する。
			自然	Natural Disaster/ 自然災害論	Natural disasters can be broadly classified into natural disasters and man-made disasters, and this lecture will introduce an overview of the mechanisms that cause natural disasters. Since Japan is one of the countries in the world, which are frequently hit by horrible natural disasters. Understanding the causes of the disasters and the aspects of the damages will be effective to save life and to promote general awareness of the prevention and mitigation of disasters. Particularly, the Cabinet Office has changed its policy to "Save your life by yourself", and it is thus important to study about the past disasters and hazard maps. In addition, major disasters in Hiroshima Prefecture, Hiroshima City, and the Chugoku District will be presented. In the last two lectures, we will discuss in groups how to provide useful information to save the lives of as many people as possible and how to appropriately distribute relief materials and supply temporary housing as a crisis response in a major disaster. In Japan, where natural disasters can occur anywhere, it is important to have the ability to survive a disaster; therefore, it is advisable to attend this lecture in case disaster happens to you. 災害は自然災害と人為的災害に大別されるが,本科目では自然災害について,その原因となる現象や災害の概要を紹介する。日本は世界有数の自然災害の発生地域である。自然災害を発生させる要因や災害による被害を学ぶことは,防災や減災への取り組みや自分自身の命を守ることに有効である。特に最近,内閣府が「自分の命は自分で守る」という方針に変更したこともあり,過去の災害やハザードマップなどを学ぶことは重要である。広島県や中国地方における過去の災害についても紹介する。講義の最後では,多くの人の命を救うための有効な情報,及び大災害時における危機対応としての支援物資や仮住居の適切な配分方法についてグループで議論する。 どの地域でも自然災害が発生する可能性がある日本では,災害を乗り越える力を身に付けることが大切であるので,災害が自分の身に起こりうると考えて積極的にこの講義を受講することが望まれる。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	エコシステムデザイン	自然	Urban Environment/ 都市環境論	Firstly, this course introduces the indoor air and thermal environments and energy situation as a minimum unit. Secondly, the course examines the transitions and current status of air, water, and soil pollutions, malodor problems, and noise problems in an urban scale. Thirdly, the course helps students acquire knowledge about urban metabolism, such as water supply, sewerage and waste disposal. This course aims to help students acquire an understanding of urban environmental issues comprehensively by expanding their viewpoint from indoor environment as a minimum unit to urban environment. 最小単位の室内空気と熱環境およびエネルギー事情から始めて,都市単位での大気・水質・土壌汚染・悪臭・騒音環境の推移と現状について学ぶ。その後，都市の代謝である上水道・下水道・廃棄物処理について知識を修得する。 本科目では，最小単位の室内環境から都市環境へ視点を広げることで，俯瞰的に都市環境の問題点を把握する。
				Environmental Engineering/ 環境工学	This course introduces the pollution spreading due to the diffusion of contaminants for water and air environments from general and large-scale concepts. Calculating exercise is included to experience quantitative evaluation of environmental engineering. Similar lectures and exercise are provided about soil pollutions, and noise and vibration problems. This course aims to help students acquire an understanding the pollution spreading in air, water, soil, and propagations of noise and vibration, which are the basic principles of the environmental pollution. Engineering (environmental engineering) is the technique to approach these principles. 大気と水質について，汚濁の拡散による汚染の広がりとその対応防止技術を，一般と大規模の概念において講義する。環境工学における定量的評価を経験するため，計算演習もおこなう。本科目は，環境汚染の基本原理である，大気・水質・土壌汚染にかかわる汚染の広がり，騒音・振動にかかわる伝搬とはについて理解することを目的とする。
				Biodiversity/ 生物多様性論	In the long history of 4.6 billion years, it is estimated that around 9 million species are living on the earth. All of them have some direct or indirect relationships. Due to evolution and environmental conditions, the cycle of extinction and creation is an extremely delicate balance. Humans are destroying this balance and mass extinction might occur. In this course, lectures will be given on the definition of species such as morphological features, phylogenetic trees, and genes, and students will understand species diversity and gene diversity. In addition, we will use examples to discuss climate change, sustainability, and food biodiversity. 46億年という長い歴史の中で,地球には約900万種の生き物が生存してきた。これらの生命は全て何らかの直接的・間接的関係を持つ。そこには微妙なサイクルがあり,様々な環境に適応して絶滅と進化のバランスを確保している。 この微妙なサイクルは人間の影響下で急速に破壊されるため大量絶滅の危機の可能性が大きくなる。 本科目では,形態的特徴・系統樹・遺伝子などの種の定義について講義し,種の多様性や遺伝子の多様性について理解する。さらに事例を用いて気候変動・サステナビリティ・食物の生物多様性について議論する。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分				授業科目の名称	講義等の内容
リベラルアーツ科目	発展科目	エコシステムデザイン	自然	Global Environment/地球環境論	The global environmental problems are originated from the fact that the human activities since Industrial Revolution become to exert large disturbances to other subsystems such as the atmosphere, the ocean, the geosphere, and biosphere. Such disturbances have in turn affect the ecosystem of Earth. Most of these feedbacks have negative effects, creating the global environmental problems. Thus, the balance between the human activities and the other subsystems should be established as soon as possible in order to sustain the development of the human society without disturbing significantly the other subsystems. Although many academic fields are involved in the global environmental issues, it is necessary to deepen the understanding of the subsystems. In this lecture, basics of the subsystems will be learned first, then various environmental issues are explained. Finally, measures or ideas to the problems will be discussed in a group and in the whole class. 地球環境問題は地球を構成する気圏や水圏,地圏,生物圏などのサブシステムの中で,産業革命以降に活発になった人間活動が他のサブシステムに大きな影響を及ぼすようになったことに起因している。人間活動による大きな擾乱は,逆に生物圏にフィードバックされるようになった。このフィードバックの多くは,人間を含めた生物圏に悪影響を及ぼすものであり,その結果として地球環境問題が生じている。文明的な人間活動の発展が持続していくためには,他のサブシステムとの調和の確立が喫緊の課題として問われている。 地球環境問題は学際的であるとはいえ,地球環境の理解を深めることが必要である。本科目では,地球環境を構成するサブシステム（地象,気象,水象,生態系）の基礎的知識を習得後,現在地球規模で生じているさまざまな地球環境問題を学ぶ。その後で,地球環境問題を解決していく提案やビジョンをグループで討論し,その結果を全体で議論する。
				Ecology/生態学	Ecology is the study of the interrelationship between living organisms and their related environments. Animals, plants, and microorganisms are included. In this course, lectures will be given on the genetic ecology of organisms and population genetics and evolution. In addition, we will deepen understanding through discussions about the environment that affects the habitat of organisms, the relationship between humans and animals, plants, microorganisms, and the relationship between environmental conditions and biological conditions.In addition, there are a huge number of microorganisms in the environment, which have various effects on the maintenance of the lithosphere, hydrosphere, biosphere and aerosphere. Students will discuss that too. 生態学は生物とそれに関係する環境との相互関係に関する学問である。生物には動物,植物,微生物が含まれる。本科目では,生物の遺伝生態及び集団遺伝学と進化について講義する。また,生物の生息に影響を及ぼす環境,人間と動物,植物,微生物の相互関係,環境条件と生物的条件との関連について,討論を通じ理解を深める。さらに環境には,膨大な数の微生物が存在し,岩石圏・水圏 ・生物圏 ・気圏の維持に様々な影響を及ぼしているが,それについて説明する。

授　業　科　目　の　概　要

（ソーシャルシステムデザイン学部ソーシャルシステムデザイン学科）

科目区分		授業科目の名称	講義等の内容
	実践科目	SDGs, the world and us/ 持続可能な世界と私たち～SDGsの達成に向けて～	This course is an interactive class and a participatory class. Students will understand the current state of global social issues in the 4th year as a summary of all learning up to the 3rd year. And students will form a team with other students, they will show the ability to make problem-solving proposals as well as its skills as a total review. To be specific, this course invites 5 experts of SDGs such as Peace, Partnership, People, Prosperity, and Planet as visiting lecturers. Their presentations and interactive classes will be held. Students will be divided into groups and identify social issues on the 5Ps theme selected for each group through active learning methods. Students use the problem-solving techniques they have learned so far to propose solutions to those social issues. 本科目は、3年次までのすべての学びの総まとめとして、履修者が4年次にグローバルな社会課題の現状について理解し、他の履修者とチームを形成して課題解決の提案を行うことができる能力を、そのスキルとともに総復習として示す対話型並びに参加型講義である。具体的にはまず、SDGsの5Pである平和(peace)、共創(partnership)、人々(people)、繁栄(prosperity)並びに地球(planet) のそれぞれについて、各問題に精通した専門家を外部講師として招き、履修者へのプレゼン並びに対話型授業を行う。さらに履修者は班に分かれ、班ごとに選択した5Psのテーマについて社会課題をアクティブ・ラーニングの手法により特定し、それまでに学んだ課題解決の技法を使ってその社会課題に対するソリューションを提案する。 (Omnibus style, 14 classses) （オムニバス方式・全14回） (Toshiyuki YASUI / 10 classes) YASUI oversees the whole. YASUI conducts short lectures, presents assignments, promotes group work, and evaluates assignments, class participation, and reports. （保井俊之／10回） 全体を統括。ショートレクチャーを行い、課題を提示し、グループワークなどを促進する。課題や授業への参加、レポートなどを評価する。 (Toshiyuki YASUI, Mutsuhiro ARINOBU / 4 classes) (joint) In the “Guidance” and “Solution Proposal Presentation” sessions, YASUI and ARINOBU give short lectures or comments on the presentation. （保井俊之・有信睦弘／４回）（共同） 「ガイダンス」および「ソリューション提案のプレゼンテーション」の回において、ショートレクチャーを行ったり、プレゼンテーションについて講評を行ったりする。